

ELLE[®] DECORATION

BLEU NUIT, VERT
D'EAU, GRIS PERLE...

40
canapés
hissent
les couleurs !

DE 40 À 80 M²
**LES PETITES
SURFACES
VOIENT GRAND**

CINQ APPARTEMENTS
REPOUSSENT LES MURS

**TENDANCE
MADELEINE
CASTAING
L'ÉTERNELLE**

**SHOPPING
MEUBLES
D'APPOINT
LE MEILLEUR
ATOUT STYLE**

**PRATIQUE
NOS IDÉES POUR
SUBLIMER
LES COULOIRS**

CMI
FRANCE

L 14126 - 291 - F: 5,40 € - RD



N° 291 SEPTEMBRE 2021

FRANCE METROPOLITAINE: 5,40 € / AND: 6,10 € / D: 8 € /
BEL: 5,90 € / ESP: 6,10 € / GR: 6,10 € / IT: 6,10 € / LUX: 5,90 € /
PORT CONT: 6,10 € / DOM S: 6,10 € / TOM S: 9,00 XPF /
CAN \$ / 9,50 CAD / CHF: 9 CHF / MAR: 70 MAD / TUN: 12 TND

PHÉNOMÈNE MADELEINE CASTAING

Un esprit inventif

Un paravent japonisant, une moquette au motif néo-Art Déco, des brindilles qui donnent du relief au papier peint fleuri, aux soubassements et aux frises...

Madeleine Castaing anime tous les espaces, même le couloir de son appartement rue Jacob

ÉTERNELLEMENT JEUNE ET EXCENTRIQUE

Rue Jacob, Madeleine reçoit, une perruque retenue sous le menton par un élastique, les yeux agrandis par de longs faux cils, et le contour des lèvres cerné d'un trait de crayon rouge qui déborde toujours vers l'extérieur. « Devenir client de Madeleine Castaing, écrit Emily Evans Eerdmans, c'était devenir membre d'un cercle aussi enchanté qu'il était exclusif. » Ses fidèles et amis se nomment Francine Weisweiler – dont elle décore la villa Santo Sospir à Saint-Jean-Cap-Ferrat, couvrant les murs de la salle à manger de panneaux tressés en osier –, madame Gregory Peck dont elle aménage l'appartement à Manhattan, Louise de Vilmorin, Jean Marais et Jean Cocteau pour lequel elle imagine le château de Milly-la-Forêt. « Ce que j'ai apporté, c'est le bien-être dans le laisser-aller, dira l'intéressée. Des couleurs qui autrefois étaient condamnées et qui maintenant sont acceptées. L'inattendu, le contraire de la convention. » Et Pascal Pouliquen (Codimat) de commenter : « Aujourd'hui, on se réapproprie cette période, son esthétique très joyeuse. On a envie de retrouver ce goût français que Madeleine Castaing symbolise parfaitement. » A l'aube de ses 90 ans, la décoratrice disait : « Dans un mois, j'entre dans ma quatre-vingt-dixième année, mais en réalité, je crois que j'ai 35 ans, et j'ai 35 ans ! » Madeleine Castaing, éternellement jeune, à l'image de son style ■

(1) "Madeleine Castaing", par Emily Evans Eerdmans (Editions du Regard).



LAURA GONZALEZ

"UNE PIONNIÈRE DANS LE DÉCALÉ"

« Depuis toujours, je regarde avec admiration sa maison de Lèves. Ce qui m'inspire particulièrement chez elle, c'est ce mariage des imprimés avec lesquels elle a bousculé les codes, cette inventivité du mélange qui fait partie de mon ADN, depuis mon premier projet jusqu'à l'hôtel Saint James (photo). Même si, de mon côté, je l'ai fait évoluer en incluant beaucoup de savoir-faire français et d'artisanat de haute facture, et en allant plus loin dans le télescopage des époques pour créer un style plus décalé. Je la cite volontiers et l'on m'a souvent inscrite dans sa filiation, sans doute aussi parce que je suis une femme... »



Roland Beaufre ; Matthieu Salvaing ; presse