

SEPTEMBRE / OCTOBRE 2026
FRANCE N° 198

AD

Le style français

Chez les créateurs de mode
Julien Dossena,
Stefano Pilati,
Coperni,
Elie Saab...

PORTRAIT Sur les traces d'Andrée Putman
SAVOIR-FAIRE 5 maisons de mode et leurs matières emblématiques
GUIDE Les plus belles assises de la rentrée

S'émouvoir de l'artisanat

Pour sa 2^e édition, Ceramic Art Fair + Glass investit de nouveau la capitale et réunit, à la Maison de l'Amérique latine, des artistes verriers et céramistes renommés autour de leurs dernières créations. À la croisée de l'art et du design, ce salon célèbre deux matières vivantes, façonnées par le feu et dotées d'un remarquable pouvoir de transformation, qui dialoguent avec une étonnante évidence. Une quarantaine de galeries françaises et internationales – parmi lesquelles Negropontes, la Galerie du Passage ou Jousse Entreprise – y présentent du 20 au 25 octobre des œuvres qui célèbrent le savoir-faire artisanal et la modernité à travers les époques. **s.w.**

Ceramic Art Fair + Glass, Maison de l'Amérique latine, Paris, 7^e.
ceramicartfair.com

5



Plonger dans la fantasmagorie

C'est dans le 14^e arrondissement parisien que le nouvel hôtel Le Magnifique ouvre ses portes. Né de l'imaginaire de Jacques Blanc et conçu en collaboration avec le décorateur et designer Vincent Darré, l'ancien théâtre des années 1930 s'inspire d'un refuge d'artistes et devient un hôtel aux décors oniriques. Clin d'œil au monde des arts et du cirque, références aux palais grecs ornés de mosaïques mythologiques et hommage aux théâtres classiques, l'hôtel dévoile 62 chambres atypiques et empreintes d'une mémoire revisitée. Une nouvelle adresse secrète et créative. **N.B.**

Le Magnifique, Paris 14^e. hotelmagnifiqueparis.com



Habiter un préfabriqué

Les architectures modulaires et démontables de Jean Prouvé n'ont sans doute jamais autant résonné avec les enjeux de notre époque. Alors que les questions environnementales invitent à repenser nos modes de construire, la Galerie Patrick Seguin consacre un ouvrage à la maison démontable de 8 m x 8 m de Carnac, documents d'archives et photographies d'époque à l'appui. « C'est la première fois qu'un livre est consacré à cette maison de Carnac, dont on avait perdu la trace pendant des années », souligne Delphine Drouin-Prouvé, la petite-fille de l'architecte. Une belle occasion de redécouvrir sa pensée constructive, fondée sur une logique de fabrication, de fonctionnalité et une esthétique d'une grande sobriété. **s.w.**

Jean Prouvé. *Maison démontable Carnac*, 80 p., éd. Patrick Seguin, disponible sur patrickseguin.com

7

JEAN PROUVÉ

MAISON DÉMONTABLE CARNAC DEMOUNTABLE HOUSE



GALERIE PATRICK SEGUIN