

ELLE[®]

DECORATION

SPECIAL
JOAILLERIE

*Quand
le design
sublime
les bijoux*

RÉCHAUFFER L'HIVER

6 MAISONS
ENTRE COULEURS
FORTES ET
AMBIANCES
CRÉATIVES

L'APPEL DE
LONDRES

Les **22**
nouveaux
spots de
la capitale
british

**VIVE
NOËL!**
NOS 115
CADEAUX
COUPS
DE CŒUR

*Crème de marrons,
millefeuille marbré,
esprit berlingot...*

**DES SALLES
DE BAINS
A CROQUER**

CMI FRANCE

L 14126 - 330 - F: 5,90 € - RD



N°330 DÉCEMBRE 2025

FRANCE METRO: 5,90€ - AND: 6,50€ - D: 8,90€
BEL: 6,40€ - ESP: 6,50€ - GR: 6,50€ - I: 6,50€
LUX: 6,90€ - PORT CONT: 6,90€ - DOM S: 6,90€
TOM S: 1100XPF - CAN: 11,95€ - CH: 9,70CHF
MAR: 80MAD - TUN: 20TND

LEVER DE RIDEAU

Bien plus qu'une simple pièce d'étoffe destinée à tamiser la lumière, le rideau s'est imposé comme un élément du décor à part entière. Prêt-à-posér ou sur mesure ? Tête flamande, ondulante ou pincée, quels plis choisir ? Comment le détourner pour habiller un meuble ? Vous saurez tout !

par Océane Algaron





← Coup de théâtre

Dans le salon de la villa Junot, hôtel particulier datant des années 20 sublimement repensé par l'agence d'architecture Claves, fondée par Laure Gravier et Soizic Fougeron, des rideaux à tête ondulante safran au tombé parfaitement maîtrisé habillent avec théâtralité les fenêtres. Un travail de précision réalisé par Silva Paris.

● Tapis (Codimat) et canapés sur mesure, l'ensemble est signé Claves.

VOILAGES & COTONNADES PRÊT-À-POSER

1/Fausse transparence. "Madras" en polyester et coton, à partir de 95 € en 140 x 260 cm, **BONSOIRS.**

2/Bord de mer. "Bayadère" en toile de coton lavée, 135 x 245 cm, 357 €, **WINDOW.**

3/Un-sur-deux. "Vichy" en lin lavé, 135 x 280 cm, 119 €, **GABRIELLE PARIS.**

4/Champêtre. "Marsa" en coton, 140 x 250 cm, 59,99 €, **MAISONS DU MONDE.**

5/Maya l'abeille. "Wendy" en voile de coton, 140 x 280 cm, 75,95 €, **NOBODINOZ.**

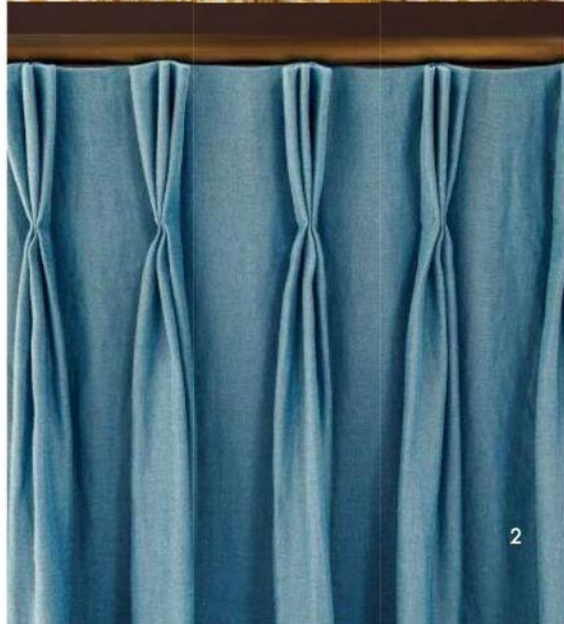
● Au sol, peinture "Neither Red 315" (Little Greene).



Vague verte

Allier parti pris esthétique et astuces 100 % pratiques, c'est la bonne idée du décorateur Olivier Granet-Sottis dans ce bureau à la teinte chlorophylle. Sur toute la longueur du mur, un pan de tissu (Pierre Frey) à tête ondulante habille non seulement la pièce, mais dissimule également de nombreux rangements.

● Suspension "Dôme" (François Bazin), tapis "Jute Border" (Nordic Knots), chaise "Libera" (The Socialite Family) et bureau chiné.



TÊTES DE RIDEAU : PRENEZ LE BON PLI !

« Notre envie ? Perpétuer la grande tradition du métier de tapissier, des savoir-faire artisanaux et de l'excellence à la française », expliquent Florent et Sarah Nourgoullous-Boudot, qui codirigent la maison Silva Paris, société artisanale et familiale depuis 1982. Leur cœur de métier ? La confection, l'habillage de fenêtres et de lits, mais aussi la réalisation de mobilier tapissé et la pose de tissus tendus, le tout, main dans la main avec les plus grands architectes du moment. Installé depuis peu dans son nouveau showroom parisien, Silva présentera en janvier prochain une nouvelle scénographie pensée par la designer Léa Zerol. Pour patienter, petit guide pratique, réalisé avec l'aide de Florent Nourgoullous-Boudot et David Lubiano, responsable technique chez Silva, des différents types de confection possibles... Les têtes de rideau n'auront plus aucun secret pour vous !

1/ Tête flamande à pli simple

simple. Avec sa simplicité pleine d'élégance, elle donne au tissu un tombé fluide et naturel. Idéal pour les intérieurs contemporains. Tissu "Grenade" en acrylique, coton, laine et soie, 152 € le m en 138 cm de large, **MÉTAPHORES.**

2/ Tête flamande à 3 plis

La reine des confections ! Chaque pli, pincé à la main à intervalle régulier, forme une corolle parfaite et dessine un rythme régulier de colonnes souples. Elle incarne classicisme et raffinement. Tissu "Papyrus" en lin, 281 € le m en 315 cm de large, **KIEFFER.**

3/ Tête ondulante

Probablement la plus moderne, elle est créée à l'aide d'un système de glisseurs et de cordons espacés à intervalles réguliers sur un rail. Tissu "Ami" en chanvre, 296 € le m en 325 cm de large, **NOBILIS.**

4/ Plis creux. Ici, le tissu se replie vers l'intérieur en formant un creux. Cette construction technique crée un jeu d'ombre et de lumière presque architectural. Tissu "Rococo" en lin, acrylique, soie, polyamide, 332 € le m en 140 cm de large, **RUBELLI.**

5/ Tête flamande à 2 plis

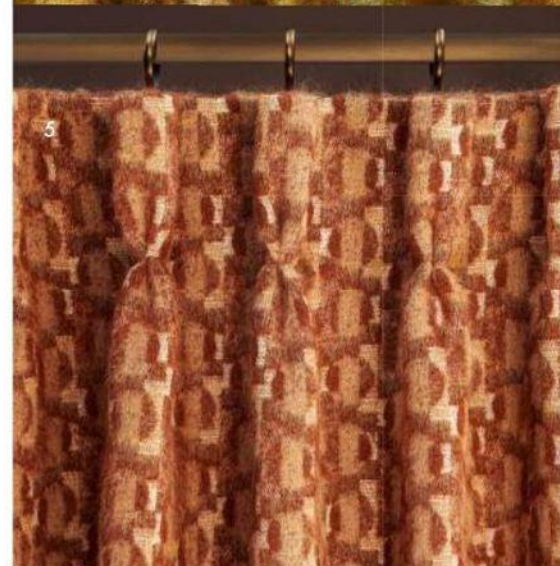
Plus légère et plus actuelle que la tête à 3 plis, elle révèle la matière du tissu en soulignant sa verticalité. "Mys" en coton, mohair, alpaga, laine et polyamide, 329 € le m en 136 cm de large, **PIERRE FREY.**

6/ Tête pincée à pli simple

Variante de la tête flamande, le pli est pincé en haut de la tête et cousu à l'anneau, ce qui implique une confection sous la tringle. Tissu "Jaipur" en viscose et polyamide, 440 € le m en 138 cm de large

LAURA GONZALEZ X SCHUMACHER.

● Tringle et anneaux, **HOULÈS.**



MICRO-TENDANCE : PASSEMENTERIE CHÈRE

Décorés de galons et agrémentés d'embrasses, les rideaux révèlent le meilleur d'eux-mêmes.

1/Suspendre. Embrasse 1 gland "Gallery" en coton, polyester et bois, h. 40 cm, 126 €, **HOULES.**

2/Accentuer. Galon "Clé grecque" en coton brodé, 117 € le m en 6 cm de large, **SCHUMACHER.**

3/Souligner. Galon "Florian" en velours, 147,60 € le m en 7,6 cm de large, **SAMUEL & SONS.**



Tour de magie

Pensée par le duo Charlotte Albert et Alexis Lamesta de Necchi Architecture pour les suites Cinabre, cette chambre affiche avec subtilité son sens du style. L'idée à reproduire chez soi ? Afficher un tableau comme flottant miraculeusement sur un rideau au plissé régulier en guise de tête de lit.

● Lit (Hästens).

Ludovic Balay ; Paul Whitbread ; presse

Dans le rétro

Ambiance cottage anglais avec cette réalisation du décorateur d'intérieur Christian Bense, où couleurs tranchées et mobilier vintage s'accordent avec fantaisie. Touche finale du décor, le généreux plissé à rayures faisant office de cache-sommier, qui habille avec éclat et caractère le couchage.

● Tête de lit vintage de style Queen Anne, linge de lit (The White Company), coussins couverts du tissu "Morley" (GP & J Baker), table de chevet "Adeline" (Sharland) et lampe (Duzy sur Etsy)







← Le drapé fait son show

La Galerie Was fait dialoguer avec brio la palette des bruns au sein de son showroom new-yorkais. Son vrai coup de génie ? Le drapé à la romaine affiché aux murs, sublime et follement raffiné, qui se déploie avec dramaturgie. Éblouissant !

● Tapis (Nordic Knots).

ETTOFFES ÉPAISSES & BEAUX VELOURS

1/Texturé. "Velours côtelé" en coton à ruffles, à partir de 79,90 € en 140 x 220 cm, **CYRILLUS.**

2/Habité. "Sundari" en jacquard de coton, 140 x 300 cm, 189 €, **MADURA.**

3/Curry. "Auro" en polyester et lin, 95 x 300 cm, 475 €, **LE MONDE SAUVAGE.**

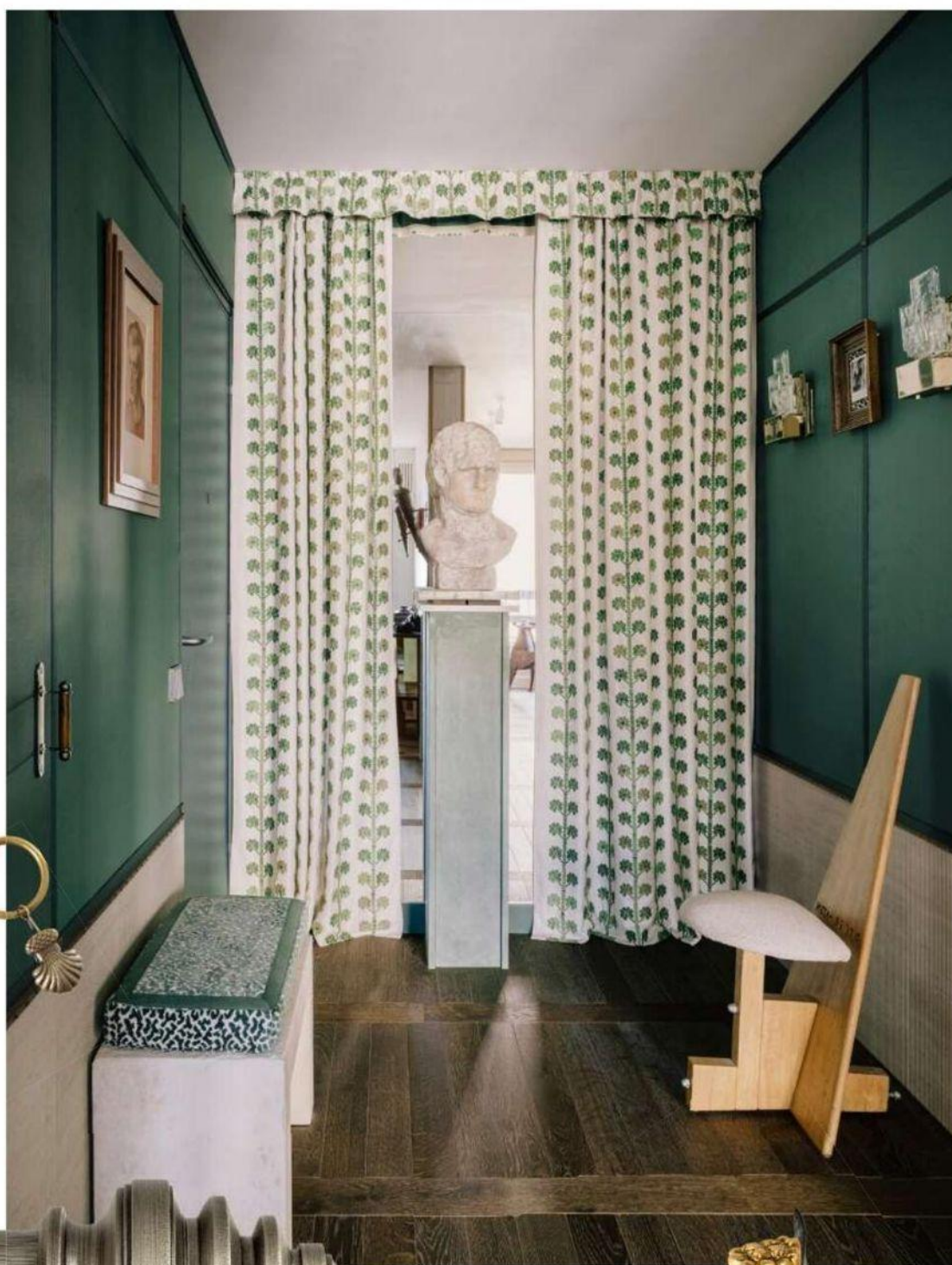
4/Gros grain. "California" en lin, viscose, coton et acrylique, 130 x 280 cm, 114 €, **HAOMY.**

5/Prairie. "Bastide" en coton et lin, à partir de 145 € en 140 x 260 cm, **BONSOIRS.**

Entrée en scène

Dans leur appartement parisien, les architectes Orsini & Daventure donnent le ton dès l'entrée. Associés aux murs habillés de tissu bleu-vert "Nura" (Canovas) et soulignés de larges plinthes en travertin, deux pans de tissu "Coup de Chance" (Casa Lopez) encadrent théâtralement un buste d'Agrippa en terre cuite.

● Piédestal en bois gainé de daim (Orsini Daventure), chaise en bois datant des années 80 par Christian Gratia et plancher en chêne (CarréSol).



Amaury Laparra ; Alexandre Rely ; presse



1



2



3

MICRO-TENDANCE : TOUCHE FINALE

Pince, attache-rideaux, tringle... Le must se cache dans les détails.

1/Saint-Jacques. Pincettes "Coquillage" en fer martelé, Ø 4 cm pour l'anneau et hauteur totale 8,5 cm, 11 € les cinq,

LE MONDE SAUVAGE.

2/Fer de lance. Embout "Strio" en bois, finition métallisée, Ø 3,5 cm, 136,80 € la paire, **HOULES.**

3/Jolies branches. Attache-rideau "Limoncello" en laiton, 45 €, **ANTHROPOLOGIE.**



Artisanaux, intemporels, dotés d'une âme,
uniques et rayonnant d'harmonie,
tels sont les meubles Micadoni.

Ci-dessus : canapé d'angle et pouf Nuria, table basse Eularia, fauteuil Abby, table d'appoint Bia, console Bufi, pouf Dia, table Daria, tapis Calice, lampe de table Dione et lampe de table Corette.

DES ESPACES UNIQUES

Label de mobilier convoité, Micadoni conçoit des pièces artisanales à l'histoire sincère et à la beauté singulière. Un design à l'élégance d'âme pour des espaces hors du commun, pensé pour résister à l'épreuve du temps.

Pourquoi la création devrait-elle rimer avec perfection ? C'est du moins la question posée par Micadoni, une marque de meubles au design singulier qui souhaite mettre en valeur autant l'esthétique de ces pièces que l'histoire qui les précède ou les artisans qui les ont façonnées.

Et pour cause, ses fondateurs en sont convaincus : ce sont les mains qui se cachent derrière une pièce d'artisanat qui la rendent unique, tout comme ses imperfections. Une perspective rafraîchissante dans le monde feutré du design, animée par la volonté de la marque de créer des meubles pour des espaces qui se transforment au fil du temps et soucieux des vies qu'ils abritent.

Inspirés par l'élégance parisienne, Micadoni crée ainsi des univers où le confort se conjugue à l'art de

vivre, injectant une dose de poésie aux objets du quotidien. Une entreprise artisanale qui aspire à faire de nos intérieurs le miroir de ceux qui les habitent et à tisser ainsi une beauté faite pour durer.

Artisanaux, intemporels, animés d'un esprit vivant, unique et harmonieux : tels sont les meubles Micadoni. Distribuée en ligne en France depuis 2020, Micadoni se distingue également par sa volonté d'augmenter la part de production *made in Europe* à la faveur de pièces à la fabrication plus responsable. Par ailleurs, la marque offre de larges possibilités de personnalisation, permettant ainsi à chaque client de jouer avec les modules et les tissus afin d'imaginer le canapé idéal pour son intérieur. Et de donner un supplément d'âme à toute création.

Tous les articles à découvrir sur www.micadoni.com



Tenue chic

Initialement utilisé pour dissimuler une plomberie peu esthétique, le tablier de lavabo fait son grand retour. Ici, dans la salle de bains de la guest house Cristine Bedfor, à Málaga (Espagne), la décoratrice Marta de la Rica l'a même assorti au miroir. Chic, peu onéreux, et facilement interchangeable... Qui dit mieux ?

Adresses p. 191.

Daniel Schäfer